МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ВАНИНСКИЙ МЕЖОТРАСЛЕВОЙ КОЛЛЕДЖ

 (ЦЕНТР ОПЕРЕЖАЮЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ)»

(КГБ ПОУ ВМК ЦОПП)

**Методические рекомендации**

**по выполнению внеаудиторной самостоятельной работе**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебная дисциплина  | **ОП.05 Теоретические основы дошкольного образования** |
| Специальность | **44.02.01 Дошкольное образование** |
| Курс  | **2** |

Ванино, 2020

**Содержание**

Введение………………………………………………………………………………………4-6

 1.Планирование внеаудиторной самостоятельной работы по УД /МДК…………….......6-9

 2. Методические рекомендации по выполнению отдельных видов внеаудиторной самостоятельной работе студентов

2.1 изготовлению игрового материала ……………………………………………………9-11

2.2 подготовки презентации ……………………………………………………..……….11-12

2.3 картотеки …………………. ......…………………..…………………….....………..….12

2.4 аннотирования статьи ……………………………………………………..……………12-13

2.6 подготовки проектов…………………………………………………………………….13-21

**Введение**

Методические рекомендации по организации и планированию внеаудиторной самостоятельной работы студентов составлены в соответствии с  Положением об организации внеаудиторной самостоятельной работы в КГБ ПОУ «Ванинский межотраслевой колледж (Центр опережающей профессиональной подготовки)», методическими рекомендациями по организации и проведению аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся в учреждениях СПО.

Образовательное учреждение при формировании программы подготовки специалистов среднего звена обязано обеспечить эффективную самостоятельную работу студентов в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей (п. 7.1. федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального образования, среднего профессионального образования).

Формы и количество часов, отведенных на самостоятельную работу студентов, определены рабочей программой УД рассмотренной на  заседании цикловой комиссии педагогики и психологии, протокол № 6 от «25» февраля 2020 г.

При разработке программы УД включается и ВСР в тематическое планирование и содержание УД, определяются формы и методы контроля ее результатов. Содержание ВСР разрабатывается в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно примерной и рабочей программ УД.

Перед выполнением ВСР преподаватель проводит инструктаж за счет времени, отведенного на изучение УД, где раскрывает цель задания, содержание, сроки выполнения, объем работы, требования к результатам, критерии оценки, предупреждает о возможных типичных ошибках.

Студент должен:строго выполнять весь объем домашней подготовки, указанный в описаниях соответствующих видов самостоятельных работ*;* знать, что выполнению каждой работы предшествует проверка готовности студента, которая производится преподавателем;знать, что после выполнения работы студент (группа студентов) должна представить отчет о проделанной работе с обсуждением полученных результатов и выводов.

Виды заданий для ВСР, их содержание и характер носят вариативный и дифференцированный характер с учетом специфики специальности, МДК, ПМ, индивидуальных особенностей обучающихся

Изучение УД Теоретические основы дошкольного образования, направлено на развитие умений решать учебные задачи, формирование практических навыков, умений применять полученные знания на практике, у студентов формируется:

У1. Определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания дошкольников;

У2. Анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;

У3. Находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;

У4. Ориентироваться в современных проблемах дошкольного образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.

З1. Отечественный и зарубежный опыт дошкольного образования;

З2. Особенности содержания и организации педагогического процесса в дошкольных образовательных организациях;

З3. Вариативные программы воспитания, обучения и развития детей;

З4. Формы, методы и средства обучения и воспитания дошкольников, их педагогические возможности и условия применения;

З5. Психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания дошкольников.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и

принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновление ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 1.1. Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.

ПК 1.2. Проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.

ПК 1.3. Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.

ПК 1.4. Осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

ПК 4.1. Определять цели, задачи и планировать работу с родителями.

ПК 4.2. Проводить индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.

ПК 4.3. Проводить родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.

ПК 4.4. Оценивать и анализировать результаты работы с родителями, корректировать процесс взаимодействия с ними.

ПК 4.5. Координировать деятельность сотрудников образовательной организации, работающих с группой.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

Методические рекомендации нацелены на проведение внеаудиторной самостоятельной работы студентов с учетом специфики МДК в различных формах: подготовка сообщений, рефератов, презентаций, составление структурно-логических схем.

Внеаудиторная самостоятельная работа  студентов проводится с целью:

систематизации и закрепления практического опыта, умений и  знаний, общих и профессиональных компетенций,  определенных в качестве основополагающих требованиями ФГОС СПО; формирования готовности к поиску, обработке и применению информации для решения профессиональных задач; развития познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; выработки навыков эффективной самостоятельной профессиональной  деятельности.

**Планирование внеаудиторной самостоятельной работы по УД/МДК**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****занятия** | **Порядковый номер, название темы в соответствии с тематическим планом и программой курса**  | **Наименование СР** | **Кол-во часов** | **Вид СР**  | **Форма отчета и контроля.**  | **Знать****Уметь****ОК****ПК** | **Список основных источников**  |
| 2 | **Тема 1.2.****Современные тенденции обновления дошкольного образования в стране** | С.р. 1 Аннотирование статьи по теме «Новая образовательная парадигма- ориентация на развитие личности» | 5 | Аннотирование | Оценка содержания аннотации | З:1,2У: 2, 3, 4ОК: 1, 2, 4,5, 10, 11ПК: 4.1, 5.1, 5.3 | 1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).
 |
| 3 | **Тема 2.1.**.**Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга»** | С.р. 2 Изготовление подарков для «радостных встреч» с детьми | 5 | Изготовление игрушек | Взаимооценка подарка | З: 4, 5 У: 1, 2, 3, 4ОК: 2,4,5,6,7ПК: 1.1, 1.2,1.3,2.1,2.2, 2.4,2.5,3.1.3.2. | 1. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования [Текст] /С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик Т.Н. Доронова и др. – М.; Просвещение, 2014. – 224с.
2. Свирской Л. «Утро радостных встреч» - М.: Издательство «Лика-Пресс», 2010. – 240с. (<http://orlenok-nv.ru/files/Utro_radostnyih_vstrech.pdf>).
 |
| 4 | **Тема 2.3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Развитие»** | С.р. 3 Составление презентации одного из блоков программы «Детство» | 5 | Презентация | Анализ и взаимооценка содержания презентации | З: 4, 5 У: 1, 2, 3, 4ОК: 2,4,5,6,7ПК: 1.1, 1.2,1.3,2.1,2.2, 2.4,2.5,3.1.3.2.ПО. 1 | 1. Детство: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб: ООО «Идательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.-321с.
 |
| 5 | **Тема 2.6.** **Новые педагогические технологии.** | С.р. 5 Подбор игровых упражнений по технологии «ТРИЗ» | 5 | Картотека | Оценка содержания картотеки | З:1,2У: 1ОК 1-11, ПК 1.2; 2.2; 2.4; 2.5; 3.1; 4.1; 5.1; 5.3 | 1. Мелёхин, А.И. Обучение игре детей дошкольного возраста [Текст]// Справочник педагога-психолога. – 2012. - №2. – с.61.
 |
| 6 | **Тема 3.1. Детские сады и школы М. Монтессори** | С.р. 6 Подготовка проекта «Альтернативные образовательные системы в современных ДОО» | 7 | Подготовка проекта | Взаимоанализ и оценка содержания проекта | З: 1,2, 4, 5 У: 1, 2, 3, 4ОК 1-11, ПК 2.4; 3.1; 3.3; 4.2; 4.4; 5.1; 5.2; 5.3 | 1. Бауэр В.Э. Организационно-правовая и педагогическая деятельность Центра развития ребенка на примере дидактической системы Марии Монтессори [Текст] / В.Э Бауэр – М.: АРКТИ, 2006. – с. 103.
 |

 **2.1 Изготовление игрового материала, игрушки**

С.р. 3. Изготовление подарков для «радостных встреч» с детьми

Игрушка – обязательный спутник детских игр. Она отвечает потребности ребенка в активной деятельности, в разнообразных движениях, помогает осуществить свой замысел, войти в роль, делает его действия реальными. Нередко игрушка подсказывает идею игры, напоминает об увиденном или прочитанном, влияет на воображение и чувства ребенка.

Реализм игрушки сочетается с некоторой условностью, необходимой для того, чтобы ребенок мог активно действовать: конь – на колесах, грузовик на веревочке. Такая условность помогает раскрыть реальный образ.

Игрушка должна быть безопасна для ребенка, отвечать требованиям гигиены, т.е. ее можно было дезинфицировать.

|  |
| --- |
| Глина, песок, куски дерева, картон, бумага. |

Требования

* Быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения;
* Инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой;
* Учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, способствовать решению задачи «зоны ближайшего развития»;
* Обеспечивать возможность взаимодействия детей между собой и со взрослыми, что способствует формированию у них навыков коллективной работы;
* Иметь наряду с консервативными компонентами часто меняющиеся составляющие, побуждающие к их познанию через практические действия, экспериментирование и наделение новыми смыслами консервативных компонентов. Это порождает новые идеи, образы, способы, что обогащает как саму деятельность, так и развитие детей в ней;
* Обеспечивать возможность ребенку жить в 3-мерном предметном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз – рука), его росту и предметному миру взрослых.

**Критерии оценки**

- Соответствие теме

- Оригинальность

- Эстетичность,

- Качество,

- Безопасность

-Применение нестандартных творческих решений

**2.2 Составление презентации**

С.р. 4 Составление презентации одного из блоков программы «Детство»

 **Создание презентаций** с использованием программы Microsoft Power Point.

***Требования к оформлению презентаций:***

* **Стиль:** единый стиль оформления;не используются стили, отвлекающие от презентации.
* **Фон и цвет:** предпочтительны холодные тона (синий или зеленый);на одном слайде не более 3 цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста;для фона и текста – контрастные цвета;
* **Требования к содержанию информации:**
* заголовки привлекать внимание;
* слова и предложения короткие;
* временная форма глаголов – одинаковая;
* Минимум предлогов, наречий, прилагательных;
* **Требования к расположению информации:**
* горизонтальное расположение информации;
* наиболее важная информация в центре экрана;
* комментарии к иллюстрации/фото/рисунку – внизу.
* **Требования к шрифтам:** размер заголовка не менее 24 пунктов остальной информации не менее 18.не более 2-3 типов шрифтов в одной презентации;для выделения информации начертание: полужирный шрифт, курсив, или подчеркиваниечитается только верхняя 4/5 часть слайда, -7 ± 2 строк на страницу слайда
* **Требования к рисункам** - не менять относительные размеры рисунков
* **Правила подачи объемного табличного материала -** использовать выделения;цвет (заливку)
* **Требования к ссылкам:** при использовании презентаций других авторов, ссылку внизу страницыhttp://health.mail.ru/content/
* **Требования к анимации и видеосюжетам:**
* использовать 1-2 вида, на всю презентацию;
* использовать 1 картинку на слайд (при необходимости)

**Пример оформления презентации**

|  |
| --- |
| 1. Первый слайд |
| Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ванинский межотраслевой колледж (Центр опережающей профессиональной подготовки)»**Тема**Подготовил: Ф.И.О. студента, группа Руководитель: Ф.И.О. преподавателя  |
| 2. Второй и др. слайд  |
| Пункты |
| 3. Предпоследний слайд |
| Литература: |
| 4. Последний слайд |
|  |
| Спасибо за внимание |

**2.3 Составление картотеки**

Подбор игровых упражнений по технологии «ТРИЗ»

КАРТОТЕКА - это совокупность определенного количества карточек - носителей информации, объединенных, систематизированных и размещенных в определенном порядке, напр. по алфавиту, темам, срокам.

Картотеку удобно оформить в виде карточек вставленных в небольшие альбомы для фотографий размером 10\*15см или 9\*12 см. по определённым тематикам, для дальнейшего использования в непосредственной образовательной деятельности, прогулках, играх, режимных моментах.

При проведении непосредственной образовательной деятельности, картотека свободно помещается не только в карман форменной одежды, но и в руке. Кармашки фотоальбома не допускают быстрой порчи изготовленных карточек от внешних неблагоприятных воздействий, как то истирание, воздействие влагой и красящими веществами.

***Критерии оценки:***

1. эстетичность
2. наличие единого стиля
3. удобство в использовании
4. долговечность и практичность
5. соответствие возрасту детей

**2.4 Аннотирование статей**

С.р. 2 Аннотирование статьи по теме «Новая образовательная парадигма- ориентация на развитие личности»

**Аннотация**

- вид ВСР по написанию краткой характеристики книги, статьи, рукописи. В ней излагается основное содержание произведения, даются сведения для какого круга читателей предназначено. Работа над аннотацией помогает ориентироваться в ряде источников на одну тему, при подготовке обзора литературы. Студент должен перечислить основные мысли, проблемы, затронутые автором, его выводы, предложения, определить значимость текста.

Затраты времени на написание аннотации зависят от сложности аннотируемого материала, особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку 2 ч.

Аннотация может представлена на практическом занятии или проверена преподавателем.

*Роль преподавателя:*

* + определить источник аннотирования или помочь в его выборе;
	+ консультировать при затруднениях.

*Роль студента:*

* + внимательно изучить информацию;
	+ составить план аннотации;
	+ кратко отразить основное содержание аннотируемой информации;
	+ оформить аннотацию и сдать в установленный срок.

**Критерии оценки:**

* + содержательность аннотации;
	+ точная передача основных положений первоисточника;
	+ соответствие оформления требованиям;
	+ грамотность изложения;
	+ аннотация сдана в срок.

**2.5 Подготовка проекта**

*С.р. 6 Подготовка проекта «Альтернативные образовательные системы в современных ДОУ»*

 **Проектная деятельность**

 Проект (лат. «выброшенный вперед», «выступающий», «вытянутый», «бросающийся в глаза») *-* план, предложение, предварительный текст документа, комплекс технической документации (расчетов, чертежей, макетов и т.д.)

*Учебный проект –* комплекс поисковых, исследовательских, расчетных, графических и других видов работ, выполняемых учащимися самостоятельно с целью практического или теоретического решения проблемы.

*Метод проекта* – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов. *«Я знаю, для чего мне надо все, что я познаю. Я знаю, где и как я могу это применить» -* тезис понимания метода проектов. В основе метода – креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать знания.

Эпиграфом к проектному обучению может китайская пословица

*“Скажи мне - и я забуду. Покажи мне - и я запомню. Вовлеки меня - и я научусь”.*

**Классификации проектов**

***По характеру результата:***

* информационный
* исследовательский
* обзорный
* проекты-инсценировки

 **Проекты разные по:**

* 1. *Доминирующая деятельность:* исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная, и др.
	2. *Предметно-содержательная область:* монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект, надпредметный или внепредметный проект выполняется на стыках областей знаний по двум и более предметам. Чаще используется как дополнение к учебной деятельности.
	3. *Характер координации проекта:* непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, что характерно для телекоммуникационных проектов).
	4. *Характер контактов* (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира).
	5. *Количество участников* проекта (личностные, парные, групповые).
	6. *Продолжительность* проекта (мини-проекты, краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные)

**Система проектной деятельности охватывать урочную и внеурочную деятельность.**

*Два вида урочной деятельности:*

*Проектный урок*, проводится 1-2 раза в год по определенной теме; форма и количество часов от вида проекта (актуализация знания по предмету, закрепление, углубление, расширение знаний). Проектный урок, на котором используются проекты, выполненные отдельными учащимися или группами во внеурочное время по каким-либо темам предмета или межпредметным. На таких уроках презентуется свой проект.

*Мини-проекты* могут укладываться в урок или часть урока. Работа над проектом в группах, продолжительность 20 минут (подготовка 10 минут, презентация каждой группы 2 минуты).

*Краткосрочные проекты* - 4–6 уроков, используются для координации деятельности участников проектных групп. Основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации в рамках внеклассной деятельности и дома. Работа в группах.

Подбирая тип проекта, педагог может управлять активностью учащего на протяжении всего периода работы над проектом, формируя необходимые знания, умения и навыки, компетентности. Например, в случае практико-ориентированного проекта, заказать разработку раздаточного материала, сценарии игры т.п.

Тип проекта во многом определяет вид проектного продукта

**Формы продуктов проектной деятельности**

**Внешние продукты:** *атлас; выставка; праздник; публикация; урок-игра; видеоклип; сценарий; пособие; выставка; портфолио; мастер-класс.*

**Внутренние продукты:** *развитие способностей:* вербально-лингвистических; логико-математических; визуально-пространственных; моторно-двигательных; межличностных; внутриличностных; музыкально-ритмических; натуралистических.

*Виды конечного продукта*:

* *Материальные.* Конечные продукты которых: книги, иллюстрированные альбомы, модели, макеты, картины, скульптуры, фидьмы, слайд-шоу, копьютерные презентации и т.п.
* *Действенные.* Проектным продуктом: поход, экскурсия, спектакль, соревнование, школьный праздник, классный час, мастер-класс, выставка, игра, викторина, тематический вечер, литературная гостиная, концерт и т.п.
* *Письменные.* Проектный продукт – статья, брошюра, инструкция, рекомендации и т.п.

**Учебный проект и учебное исследование**

**Помните** различие проектной, исследовательской и проектно-исследовательской деятельности.

 *Исследовательская деятельность* связана с решением исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом и предполагает наличие этапов, характерных для научного исследования и в целом соответствует принятым в научной сфере традициям:

* Постановка проблемы;
* Изучение теории, посвященной данной проблематике;
* Подбор методик исследования и практическое овладение ими;
* Сбор собственного материала, его анализ и обобщение;
* Научный комментарий, собственные выводы.

Любое исследование подобную структуру.

*Проектная деятельность обучающихся* – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременное условие проектной деятельности – наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, включая осмысление и рефлексию результатов деятельности.

*Проектно-исследовательская деятельность* – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение необходимых ресурсов. Эта деятельность организационной рамкой исследования.

**Организация работы над проектом**

Проектная деятельность предполагает СР учащихся. Организация работы – задача взрослого. Внимание: различия в организации групповым и индивидуальным проектом.

*Творческие проектные мастерские* – небольшие коллективы из педагога-предметника, руководит мастерской, учащихся, выполняют проекты в одной предметной области. Встречаясь на занятиях мастерских, могут помогать друг другу и обмениваться информацией, учиться друг у друга и вместе осваивать технологию работы над проектом. Творческие проектные мастерские как форма организации проектной деятельности позволяют учителю руководить проектной работой каждого учащего и одновременно обучать всех участников технологии проектной деятельности. Организация в такой форме установлению равноправных отношений учителя и учеников как единомышленников.

*Организация групповой проектной работы* позволяет эффективно решать учебные и воспитательные задачи. Чтобы группа справилась с проектом, среди ее участников должны: «генератор идей» - придумывает, «эрудит» - много знает, «критик» - кто сомневается, проверяет и проверяет. Также лидер(ы) и исполнители. Групповые проекты не бывают долгосрочными.

Для *организации индивидуальной работы* учащихся над проектом учитывать возрастные возможности, индивидуальные особенности, личностные потребности и интересы обучающегося. Автор проекта получает опыт проектной деятельности на всех этапах работы; развивается инициатива, ответственность, настойчивость, активность.

На протяжении работы над проектом каждый вести *«дневник* *работы над проектом»,* приучать вести документацию по ходу работы, которая потребуется при написании письменной части проекта (отчета). Ведение документации дисциплинирует авторов проектов, помогать держать в поле зрения главную цель работы.

**Защита проектов**

Важнейший навык – навык публичного выступления с целью презентации работы и самопрезентация собственной компетентности. Традиционная форма – устный доклад с демонстрацией результатов проекта и рассказ о проектной деятельности, итогах выполнения и решении проблем. Форма различная.

***Требования к учебному проекту***

1. Работа над проектом направлена на разрешение конкретной, социально значимой, исследовательской, информационной, практической ***проблемы.***
2. ***Планирование*** действий по разрешению проблемы - выполнение работы начинается с проектирования проекта.
3. Исследовательская работа учащихся как обязательное условие каждого проекта. Отличительные черты проектной работы - ***поиск информации.***
4. Результатом работы над проектом – ***продукт.***
5. Представление продукта заказчику - ***презентация продукта*** и защита проекта.

Итак, ***проект - это «5 П»:***

 *- проблема*

*- планирование*

 *(проектирование)*

*- поиск*

*- продукт*

*- презентация.*

**Шестое П** - *портфолио,* папка в которой собраны рабочие материалы (черновики, дневные планы, отчеты и др.). *В состав проектной папки (портфолио проекта) входят:* паспорт проекта; планы выполнения проекта и его этапов (для долгосрочных недельные или помесячные планы; для проекта в ходе проектной недели, ежедневные планы). В планах указываются: индивидуальное задание каждого участника группы на предстоящий промежуток времени, задачи группы в целом, форма выхода очередного этапа; промежуточные отчеты группы; собранная информация по теме, в том числе ксерокопии и распечатки из Internet; результаты исследований и анализа; записи всех идей, гипотез и решений; отчеты о совещаниях группы, проведенных дискуссиях, "мозговых штурмах" и т.д.; краткое описание проблем, с которыми приходится сталкиваться проектантам, и способов их решения; эскизы, чертежи, наброски продукта; материалы к презентации (сценарий); другие рабочие материалы и черновики группы. В наполнении проектной папки участие все участники группы. *В день презентации проекта папка сдается в жюри.*

***Структура учебного проекта***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Задачи** | **Деятельность учащихся** | **Деятельность педагога** |
| 1. Начинание  | Определение темы, уточнение целей, исходного положения Выбор рабочей группы  | Уточняют информацию Обсуждают задание  | Мотивирует учащихся Объясняет цели проекта Наблюдает  |
| 2. Планирование  | Анализ проблемы Определение источников информации Постановка задач и выбор критериев оценки результатов Распределение ролей в команде  | Формируют задачи Уточняют информацию (источники) Выбирают и обосновывают свои критерии успеха  | Помогает в анализе и синтезе (по просьбе) Наблюдает  |
| 3. Исследование  | Сбор и уточнение информации Обсуждение альтернатив (“мозговой штурм”) Выбор оптимального варианта Уточнение планов деятельности  | Работают с информацией Проводят синтез и анализ идей Выполняют исследование  | Наблюдает Консультирует  |
| 4. Выполнение  | Выполнение проекта  | Выполняют исследование и работают над проектом Оформляют проект  | Наблюдает Советует (по просьбе)  |
| 5. Оценка результатов  | Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого Анализ достижения поставленной цели  | Участвуют в коллективном самоанализе проекта и самооценке  | Наблюдает Направляет процесс анализа (если необходимо)  |
| 6. Защита проекта  | Подготовка доклада; обоснование процесса проектирования, объяснение полученных результатов Коллективная защита проекта Оценка  | Защищают проект Участвуют в коллективной оценке результатов проекта  | Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта  |

***Виды презентаций проектов***:

* деловой игры
* демонстрации видеофильма / продукта, выполненного на основе информационных технологий
* диалога исторических или литературных персонажей
* защиты на Ученом Совете
* игры с залом
* иллюстрированного сопоставления фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций
* инсценировки реального или вымышленного исторического события
* научной конференции
* научного доклада
* отчета исследовательской экспедиции
* пресс-конференции
* путешествия
* рекламы
* ролевой игры
* соревнования
* спектакля
* спортивной игры
* театрализации (воплощения в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа)
* телепередачи
* экскурсии.

***Формы продуктов проектной деятельности***

Перечень (далеко не полный!) возможных выходов проектной деятельности:

* Web-сайт;
* Анализ данных социологического опроса;
* Атлас;
* Атрибуты несуществующего государства;
* Бизнес-план;
* Видеофильм;
* Видеоклип;
* Выставка;
* Газета;
* Действующая фирма;
* Журнал;
* Законопроект;
* Игра;
* Карта;
* Коллекция;
* Костюм;
* Макет;
* Модель;
* Музыкальное произведение;
* Мультимедийный продукт;
* Оформление кабинета;
* Пакет рекомендаций;
* Письмо в ...;
* Праздник;
* Прогноз;
* Публикация;
* Путеводитель;
* Серия ил люстрации;
* Система школьного самоуправления;
* Сказка;
* Справочник;
* Сравнительно-сопоставительный анализ;
* Статья;
* Сценарий;
* Учебное пособие;
* Чертеж;
* Экскурсия.

***Рейтинговая оценка проекта***

* **Оценивание** – имитация профессиональной **экспертизы.** Многие проблемы **снимает зашита проектной работы,** самый напряженный этап проектирования – подготовка и выход на публичную защиту творческой работы, где команда экспертов (6-8 ребят, авторов таких же творческих проектов (хотя различной тематики) и преподаватель (группа преподавателей) будут оценивать проекты и защиту (доклад на 6-7 минут, ответы на вопросы, оценивание по экспертной анкете).
* Студенты должны отстоять работу, убедить комиссию в ее значимости; показать компетентность в вопросах, касающихся проекта, раскрыть его значение. Для большей стимуляции воли к победе неплохо дух соревновательности - устроить конкурс, олимпиаду проектов, выставку лучших работ, на которую пригласить преподавателей и студентов других групп. В результате повышается самооценка, происходит самоутверждение и признание взрослыми их работы.

*1-й способ.* Перед защитой проекта на каждого индивидуальная карта. В ходе защиты заполняется педагогом-консультантом и сокурсниками, затем автором проекта. После этого подсчитывается среднеарифметическая величина из расчета баллов, выставляемых в данной позиции.

*Таблица 1*

**Индивидуальная карта студента, защищающего проект**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Критерии оценки** | **Самооценка** | **Педагог** | **Коллеги по команде (классу)** |
| Защита | Представление (из 15 баллов)  |  |  |  |
| Ответы на вопросы (из 15 баллов)  |  |  |  |
| Процесс проектирования | Интеллектуальная активность (из 10 баллов)  |  |  |  |
| Творчество (из 10 баллов)  |  |  |  |
| Практическая деятельность (из 10 баллов)  |  |  |  |
| Умение работать в команде (из 10 баллов)  |  |  |  |
| Итог | Достигнутый результат (из 15 баллов)  |  |  |  |
| Оформление (из 15 баллов)  |  |  |  |

Суммирование: 85-100 баллов – «отлично»; 70-85 баллов – «хорошо»; 50-70 баллов – «удовлетворительно»; менее 50 баллов - «неудовлетворительно». Для избежания «двойки» в ходе проектирования проводить консультации, дискуссии.

*2-й* *способ.* Для оценивания индивидуальной работы над проектом удобнее рейтинговая оценка (таблица 2).

Подобная анкета заполняется в ходе защиты проектантом, его сокурсниками и педагогом.

*Таблица 2*

**Рейтинговая оценка проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка этапов** | **Критерии оценки** | **Баллы** |
| Оценка работы       | Актуальность и новизна предлагаемых решений, сложность темы  | 5, 10, 20 |
| Объем разработок и количество предлагаемых решений  | 5, 10, 20 |
| Практическая значимость | 5, 10 |
| Уровень самостоятельности участников  | 10, 20 |
| Качество оформления записки, плакатов и др.  | 5, 10, 15 |
| Оценка рецензентом проекта  | 5, 10 |
| Оценка защиты      | Качество доклада  | 5, 10, 20 |
| Проявление глубины ишироты представлений по излагаемой теме  | 5, 10, 20 |
| Проявление глубины и широты представлений по данному предмету  | 5, 10, 20 |
| Ответы на вопросы преподавателя  | 5, 10 |
| Ответы на вопросы учащихся  | 5, 10 |

**Итоговая оценка** (балл): 180-140 баллов – «отлично»; 135-100 баллов – «хорошо»; 95-65 баллов – «удовлетворительно»; менее 65 баллов – «неудовлетворительно».

*3-й способ.* Длявыпускников можно более сложный подход, где 10 критериев на 4 уровнях (0, 5, 10, 20 баллов). Сложность не в оценке, а в повышенных критериях, приближающихся к вузовским. Сама оценка из суммы среднеарифметической величины коллективной оценки, самооценки и оценки преподавателя (сумма делится на три). Выделяются 5 критериев выполнения и 5 критериев защиты проекта, каждый оценивается отдельно (таблица 3) при таком подходе исключена оценка собственно деятельности студентов в процессе проектирования.

*Таблица 3*

**Рейтинговая оценка** (повышенныйуровень)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Критерии оценки** | **Уровень** **(0, 5, 10, 20)** |
| Оформление и выполнение проекта | 1. Актуальность темы предлагаемых решений. Практическая направленность работы  |  |
| 2. Объем и полнота разработок, самостоятельность, законченность, подготовленность к защите  |  |
| 3. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых решений |  |
| 4. Аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов |  |
| 5. Качество записки; оформление, соответствие стандартным требованиям, рубрицирование и структура текста, качество эскизов, схем, рисунков  |  |
| Защита | 1. Качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность и убежденность  |  |
| 2. Объем и глубина знаний по теме (или предмету), эрудиция, наличие межпредметных (междисциплинарных) связей  |  |
| 3. Представление проекта: культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, держание внимания аудитории  |  |
| 4. Ответы на вопросы; полнота, аргументированность, убежденность, дружелюбие, стремление использовать отлеты для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы  |  |
| 5. Деловые и волевые качества докладчика; умение принять ответственное решение, готовность к дискуссии, способность работать с перегрузкой, доброжелательность, контактность  |  |

**Итоговая оценка** (балл): 200-155 баллов – «отлично»; 154-100 баллов – «хорошо»; менее 100 баллов – «удовлетворительно».

Для 1 и 2 курса ознакомительно-ориентировочный тип проектов, направлен на сбор информации об объекте, явлении; ее анализ и обобщение фактов. Такие проекты, как и исследовательские, требуют продуманной структуры, возможности коррекции по ходу работы. Структура такого проекта может быть обозначена:

* Цель проекта и его актуальность
* Источники информации и их обработка (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы)
* Результат (статья, реферат, доклад, видео и пр.)
* Презентация (публикация в сети, обсуждение в телеконференции и пр.)

3 и 4 курс над практико-ориентировочными проектами, их отличает четко обозначенный с начала результат деятельности участников проекта. Причем результат ориентирован на социальные интересы участников. Такой проект требует продуманной структуры, даже сценариев деятельности его участников с определением функций каждого, четкие выводы и участие каждого в оформлении продукта. Здесь важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировке совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику.

**Результаты работы над проектом:**

1. Презентация проекта внутри группы.
2. Презентация проекта на научно–практической конференции колледжа.
3. Презентация лучших проектов на городских и региональных научно–практических конференциях.

*Проект – творческая работа, но не всякая творческая работа – проект. Творческая работа более свободный вид деятельности, не предполагает четкой работы в структуре Проект часто превращается в реферат, еще и “скачанный” из Интернета. Особенно информационные проекты. Реферат - краткое изложение содержание книги, статьи и т.п., также доклад с таким изложением. Информационный проект – работа в структуре исследовательской деятельности.*

1. Рефлексия, анализ сделанного, сравнение того, что было задумано, с тем, что получилось.

**Защита-презентация проекта**

1. Тема ………………………………………………..……………
2. Актуальность темы …………………….………………………
3. Цель …………………………………………………….……….
4. Участники проекта ………………….………………………….
5. Группа (класс)…………………...………………………………
6. Этапы выполнения проекта …………………………………...
7. Характеристика (вид проекта) ………………………………...
8. Краткое содержание ………………………….………………...
9. Используемые средства, методы ………………..……………..
10. Проведенное исследование в рамках проекта ……..…………
11. Форма представления, презентации ………………………..…
12. Распределение обязанностей между участниками проекта.....
13. Практическая значимость проекта ………………………..…..
14. Результативность проекта (что получилось, какие положительные моменты, что не удалось, какие возникли проблемы, трудности)……………………………………………………………………
15. Пожелания и предложения участников проекта……..……….

**Критерии оценивания проектов**

1. Постановка цели и обоснование проблемы проекта.
2. Планирование путей ее достижения.
3. Глубина раскрытия темы проекта.
4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования.
5. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта.
6. Анализ хода работы, выводы и перспективы.
7. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.
8. Соответствие требованиям оформления письменной части.
9. Качество проведения презентации.
10. Качество проектного продукта.

**Шаблон письменного отчета**

***Введение***

Тема моего проекта…………………….……………………………

Я выбрал эту тему потому, что.……………………………….……

Цель моей работы.………………………………………………..…

Проектным продуктом будет…….…………………………………

Этот продукт может достичь цель проекта, так как..……..………

* план моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы): выбор темы и уточнение названия
* сбор информации (где и как искал информацию)
* изготовление продукта (что и как я делал)
* написание письменной части проекта (как это делал)

***Основная часть***

Я начал свою работу с того, что……………………………………

Потом я приступил к..…………………………….…………………

Я завершил работу тем, что..……………………………….………

В ходе работы я столкнулся с такими проблемами...…………….

Чтобы справиться с возникшими проблемами, я.…………………

Я отклонился от плана (указать, когда нарушен график работы)………..........................................................................................

План моей работы был нарушен потому, что……………………...

В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как……………………………………………………………….......

Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что.………

***Заключение***

Закончив свой проект, могу сказать, что не все из того, что было задумано, получилось, например………….……………………

Это произошло потому, что…………………………………………

Если бы я начал работу заново, я бы.………………………………

В следующем году я, может быть, продолжу эту работу, чтобы………………………………………………………………….…

Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как………...

Работа над проектом показала мне, что (что узнал о себе и проблеме, над которой работал) ………………………………………